читаем пермское

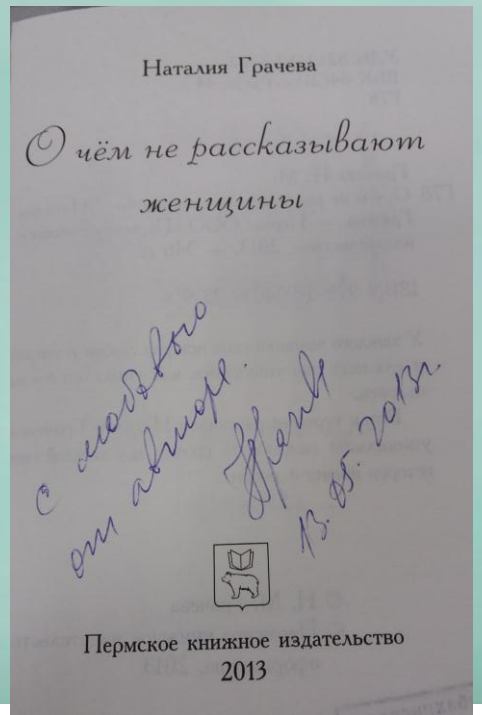
женское

Молодые имена

Грачёва, Наталия. О чём не рассказывают женщины. Пермь, 2013.

Родилась 22 февраля 1961 года в городе Перми. Окончила Пермский государственный университет. Работала техническим переводчиком в НИИ, затем синхронным переводчиком в российских и иностранных компаниях. В 2000-х начала писать сначала стихи, затем небольшие рассказы. С 2010 года печатается в пермских периодических изданиях

У каждого человека свои истории любви и жизни, и для него они уникальны, как уникален сам человек. Вот и мои героини уникальны каждая по-своему, и у каждой свои истории жизни и любви.



Сова, Наталия. Когда звёзды не жмурятся. Пермь, 2013

Родилась в 1970 году в Перми. Окончила Пермский институт культуры и искусства и Высшие литературные курсы в Москве. Работала преподавателем музыки, была концертирующим музыкантом. Член Союза писателей России. Наталия Сова – лауреат премии Пермского края в сфере культуры и искусства 2014 года, награждена орденом Достоевского II степени.

– Вообще-то Пермь не место для наблюдений, – сказал он. – В городе звёзды жмурятся.
– Это как? – быстро спросил Данька.
– Если тебе в лицо направить яркий-яркий свет, ты что сделаешь?..
Правильно, закроешь глаза. А теперь представь себе: огромный город светит множеством ярких огней прямо в космос. Вот звёзды и жмурятся.

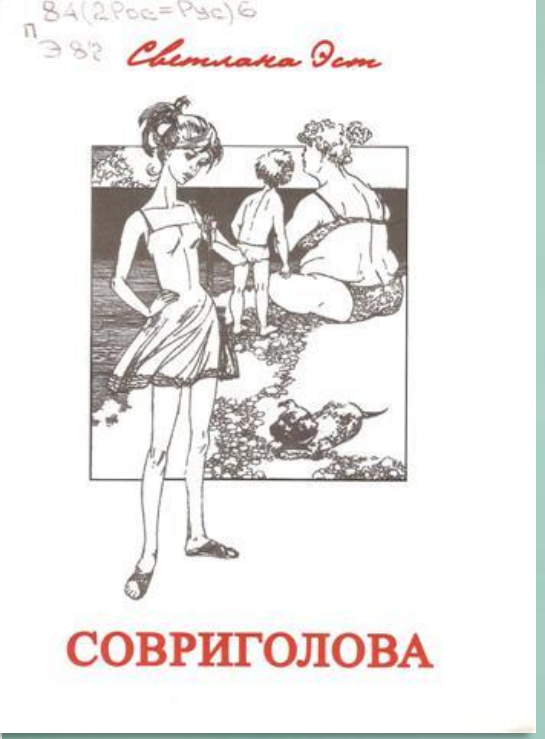
Секреты псевдонима:
- ✓ усечение «родной» фамилии автора – БелоуСОВА
- ✓ символ мудрости
- ✓ принадлежность к «совам» по биоритму
- ✓ талисман писательницы (коллекционирует совиные изображения)

Тарасова, Ирина. Не бойся, малышка. М. : Астрель, 2006.

Предпочитаю иметь дело с добрыми женщинами и умными мужчинами

Я продолжала быть его любимой дочкой. Красивой стерве, конечно, я не нравилась, и мы здорово цапались. Победа осталась за мной. Когда я училась на третьем курсе, отец женился в третий раз. Его последняя жена была хорошей тёткой, немного полноватой, зато деловой. Отец помолодел с ней лет на сто. Я решила им не мешать.

Для меня удивительно, когда мужчина пишет о всепоглощающей любви… Не верю! Любовь для женщины – всё. Для мужчины важнее осознание собственной силы: в сексе, в карьере, в семейной жизни.



Эст, Светлана. Совриголова : рассказы для юношества. Пермь, 2009.

Светлана Эст – литературный псевдоним Муксиновой (Стерляговой) Светланы Евгеньевны. Родилась в Чердыни 17 декабря 1983 г. Окончила Пермский государственный педагогический университет (факультет физической культуры) и Пермский государственный университет (экономический факультет). Мастер спорта по лёгкой атлетике. Член Союза писателей России.

– «Женщины делают из ничего: салат, трагедию и причёску», – процитировала чьё-то высказывание Снежана…
– А мужчины делают из ничего…– Снежка решила придумать вторую часть афоризма,– самогон, деньги и…
На что там ещё способны джентльмены, мир так никогда и не узнает, потому что в комнату вошла вожатая.

В течение трёх лет посылала свои работы на а/я независимой литературной премии «Дебют» с припиской: «Если откроешь конверт, тибе будет щастье». И оно привалило.